**Avanza Level P Language Objectives Checklist**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Obj ID | Objective | Teacher Modeling Examples |
| P.L.G.1 | Usa pronombres de objeto directo (me, te, lo, la, nos, los) en contexto.Use direct object pronouns (me, te, lo, la, nos, los) in context. |  |
| P.L.G.2 | Forma y usa adjetivos y adverbios en sus tres grados: positivo, comparativo, superlativo (ejemplo: Juan es alto; Pedro es más alto que Juan; Pedro es altísimo).Form and use adjectives and adverbs in three degrees: positive, comparative and superlative |  |
| P.L.G.3 | Usa verbos regulares en tiempo pretérito y futuro (por ej., Yo caminé a casa. Yo caminaré a casa).Use regular verbs in past and future tense. |  |
| P.L.G.4 | Usa verbos irregulares en tiempo presente o pasado simple (Enfoque: PONER)Use some irregular verbs in the present or past tense (Focus: PONER). |  |
| P.L.G.5 | Usa contracción "al".Use contraction "al". |  |
| P.L.G.6 | Usa conjunciones en contexto. (Enfoque: mientras)Use conjunctions in context. (Focus: while) |  |
| P.L.G.7 | Usa verbos reflexivos comunes. (Enfoque: palabras que tienen que ver con la rutina diaria)Use commonly used reflexive verbs. (Focus: words that have to do with daily routines). |  |
| P.L.G.8 | Usa verbos progresivos en presente en contexto, con verbos comunes pero no regulares. (Ejemplo: Yo estoy leyendo)Use present progressive verbs in context with common, but irregular verb combinations. (Example: I am reading.) |  |
| \*P.L.C.1 | Usa la mayuscula en la primera letra de títulos de libros, películas, obras teatrales, etc.Use of capital on the first letter of book titles, movies and plays, etc. |  |
| P.L.C.2 | Usa tilde según las reglas de acentuación en palabras esdrújulas.Use an accent mark when the emphasis is needed on the third to last syllable. |  |
| P.L.V.1 | Reconoce las diferencias sutiles entre palabras similares en contexto.Recognize the subtle differences between similar words in context. |  |
| P.L.V.2 | Determina el significado de una palabra usando una raíz conocida (círculo, circular).Determine the meaning of a word based on a well known root (circulo, circular). |  |

**Avanza Level P Reading Comprehension Objectives Checklist**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Obj ID | Objective | Notes/Teacher Modeling Examples from the text you plan to teach |
| P.RL.1.1 | Identifica detalles que apoyan ideas claves en un cuento.Identify details that support key ideas in the text. |  |
| P.RL.1.2 | Identifica preguntas lógicas (¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué? y ¿Cómo?) que corresponden a detalles claves de un cuento.Identify logical questions (Who?, What?, Where?, When?, Why? and How?) to correspond with key details of a text. |  |
| P.RL.1.3 | Usa evidencia del texto para apoyar una idea u opinión.Use evidence from text to support the opinion or statements. |  |
| P.RL.2.1 | Identifica los detalles o eventos clave más importantes para resumir una historia.Identify the key details or events important in summarizing a story. |  |
| P.RL.2.2 | Infiere y entiende la moraleja o enseñanza cultural en literatura tradicional.Infer and understand the moral lesson or cultural teaching in traditional literature. |  |
| P.RL.2.3 | Identifica y entiende cuándo se resuelve un problema. Sigue una trama con varios eventos o episodios.Identify and understand when a problem is solved. Follow a plot with multiple events or episodes. |  |
| P.RL.3.1 | Identifica las características, sentimientos, y acciones de los personajes que contribuyen a la secuencia de eventos de un cuento.Identify characters' traits, feelings and actions that contribute to the sequence of events. |  |
| P.RL.3.2 | Infiere las intenciones, sentimientos y motivacion de los personajes revelados por el pensamiento, diálogo, comportamiento y lo que otros dicen y piensan sobre ellos.Infer characters' intentions, feelings and motivations revealed through thought, dialogue, behavior and what others say or think about them. |  |
| P.RL.3.3 | Identifica evidencia del texto para mostrar la motivación, intenciones o punto de vista de un personaje.Identify textual evidence to support the character's motivation, intentions or viewpoint. |  |
| P.RL.3.4 | Identifica cómo las acciones de un personaje afectan las acciones de otro personaje (causa y efecto).Identify how the actions of one character affect the actions of another (cause and effect). |  |
| P.RL.3.5 | Identifica diferentes escenarios en un cuento.Identify different settings in a story. |  |
| P.RL.4.1 | Entiende cómo las palabras o frases no literales aportan sentido al cuento.Understand how nonliteral words or phrases add meaning to a story. |  |
| P.RL.4.2 | Entiende lenguaje no literal como metáforas y símiles. Understand non-literal language such as metaphors and similes. |  |
| P.RL.4.3 | Diferencia entre narración y descripción, citándolos del texto.Differentiate narrative and descriptive sentences by citing them from the text. |  |
| P.RL.5.1 | Identifica el patrón en la historia que marca un género determinado (misterio, ficción histórica, aventura).Identify the pattern in the story that marks a particular genre (mystery, historical fiction, adventure). |  |
| P.RL.5.2 | Identifica la relación entre párrafos específicos en la historia.Identify the relationship of specific paragraphs in the story. |  |
| P.RL.6.1 | Distingue entre los diferentes puntos de vista, por ejemplo el narrador o diferentes personajes.Distinguish differing points of views, i.e. the narrator, the characters. |  |
| P.RL.7.1 | Basándose en las ilustraciones, infiere detalles que no se mencionan en el texto.Based on illustrations, infer story details which are not mentioned in text. |  |
| P.RL.7.2 | Observa detalles de las ilustraciones sobre lugares o tiempos fuera de la experiencia propia del alumno.Notice details in illustrations about settings that are distant in time or place from a student's own experience. |  |